



Kingdom of the Netherlands



Rapporto Annuale Cultura 2024

Ambasciata e Consolato Generale del Regno
dei Paesi Bassi in Italia

Indice



03 _____ **Premessa**

04 _____ **Introduzione**

06 _____ **Panoramica 2024**

11 _____ **Progetti in ordine cronologico**

36 _____ **Nel 2025**

Immagine Copertina

©Giovanni William Palmisano | Wonderland Collectief con KORO KORO al Kids Festival a Lecce



L'anno scorso, alla conferenza di chiusura del Salone del Libro di Torino, ho avuto modo di annunciare che i Paesi Bassi sarebbero stati ospiti d'onore all'edizione 2025. Quel momento ha rappresentato un culmine delle attività della nostra missione diplomatica. La scelta dei Paesi Bassi è un riconoscimento del vigore del settore letterario olandese e conferma le eccellenti relazioni culturali con l'Italia.

Torino 2025 costituisce una pietra miliare importante per l'Ambasciata e il Consolato generale, ed è un esempio del significato della diplomazia. L'ufficio Cultura ha investito per anni nella costruzione di una rete di relazioni: un lavoro che spesso si sottrae ai riflettori, ma che è fondamentale per creare opportunità per il nostro Paese.

Questo rapporto annuale parla del programma letterario e di numerosi progetti e iniziative culturali in altre discipline. Illustra attività che si estendono oltre la semplice distribuzione di sussidi. Mostra dove risiede la nostra forza: individuare opportunità per i Paesi Bassi, stabilire un dialogo tra parti e assicurare lo svolgersi delle attività.

È un documento che mostra in quale misura l'attuazione della politica culturale internazionale sia uno strumento del mestiere diplomatico. Uno strumento che contribuisce a creare occasioni per un settore olandese rilevante e a rafforzare le già buone relazioni con l'Italia. Due obiettivi al centro del nuovo piano pluriennale che ha visto la luce nella seconda metà del 2024, e che getta nuove basi per offrire ulteriori stimoli al comparto culturale e creativo olandese in Italia.

Willem van Ee
Ambasciatore



Pay Attention. Be Astonished. Tell About It.

Queste pagine raccontano il nostro 2024

Sono tre versi tratti da *Sometimes* della poeta Mary Oliver. Li abbiamo letti per trarre ispirazione durante una delle nostre riunioni. Queste parole riassumono bene il nostro 2024.

Pay Attention

Dopo molti colloqui con i nostri partner nei Paesi Bassi e in Italia – organizzazioni, istituzioni, fondazioni e autorità – abbiamo formulato il nostro nuovo piano pluriennale. Quei colloqui si sono tradotti in scelte compiute nell'attuazione della politica culturale internazionale in Italia. Prestiamo molta attenzione ai nostri partner, perché la riuscita del nostro lavoro è in misura importante il risultato della collaborazione con loro. Sulla base dei colloqui abbiamo deciso di dare la priorità a progetti che permettono la collaborazione tra organizzazioni e artisti olandesi e italiani. Inoltre cercheremo iniziative che rafforzino lo sviluppo dei talenti olandesi. Vediamo l'importanza dei progetti che riflettono su temi sociali, in particolare sugli obiettivi di sviluppo sostenibile e sui campi d'interesse prioritari dell'Ambasciata e del Consolato Generale. Si pensi al clima, alle città vivibili, ma anche al benessere dei giovani e alla salute degli anziani. Cercheremo un maggior numero di partnership nel Sud Italia. E infine ogni anno arricchiremo il programma con grandi progetti che possono dare impulso alle relazioni bilaterali.

Be Astonished

All'inizio del 2025 è stato reso noto che l'Italia conta il maggior numero di progetti olandesi svoltisi all'estero nel 2023. Come squadra relativamente piccola abbiamo contribuito a questo risultato lavorando strettamente con un network esteso di partner olandesi e italiani, sostenuti anche dai nostri colleghi. Il vertice della classifica non è il nostro fine ultimo. Per noi conta la qualità dei progetti, più che la quantità. Nondimeno, i numeri dimostrano la ricchezza di opportunità che il mercato culturale italiano offre ai Paesi Bassi.

L'anno scorso abbiamo ottenuto un altro importante riconoscimento. Insieme alla Fondazione neerlandese per la letteratura, la missione diplomatica ha investito per anni nella visibilità della letteratura dei Paesi Bassi. Collaboriamo regolarmente con editori specializzati e con pressoché tutti i festival letterari di grandi e medie dimensioni. Questo approccio strutturale ha portato all'annuncio dei Paesi Bassi come ospiti d'onore al Salone del Libro di Torino 2025. Un risultato che per noi rappresenta il coronamento di un dialogo costruttivo con la nostra rete e di una passione condivisa per i libri olandesi. E che ci ha offerto il pretesto per lanciare a settembre 2024 un grande programma di promozione della letteratura – La scoperta dell'Olanda – il cui calendario si estenderà fino a settembre 2025.

Tell About It

Questo è il nostro quinto rapporto annuale. Crediamo nell'importanza di raccontare la storia dietro ai nostri progetti. Fare diplomazia culturale in Italia non significa solo finanziare progetti. Siamo in costante dialogo con organizzazioni culturali italiane che vogliono collaborare con colleghi e artisti olandesi. Le nostre attività sono variegate. Sosteniamo la comunicazione di numerosi progetti. Risolviamo problemi. Rispondiamo alle domande che provengono dal comparto creativo olandese. Ma soprattutto mettiamo in comunicazione partner che entrano in dialogo su nuovi lavori, che condividono la passione per sfide attuali e vedono opportunità per i professionisti della cultura.

Panoramica 2024

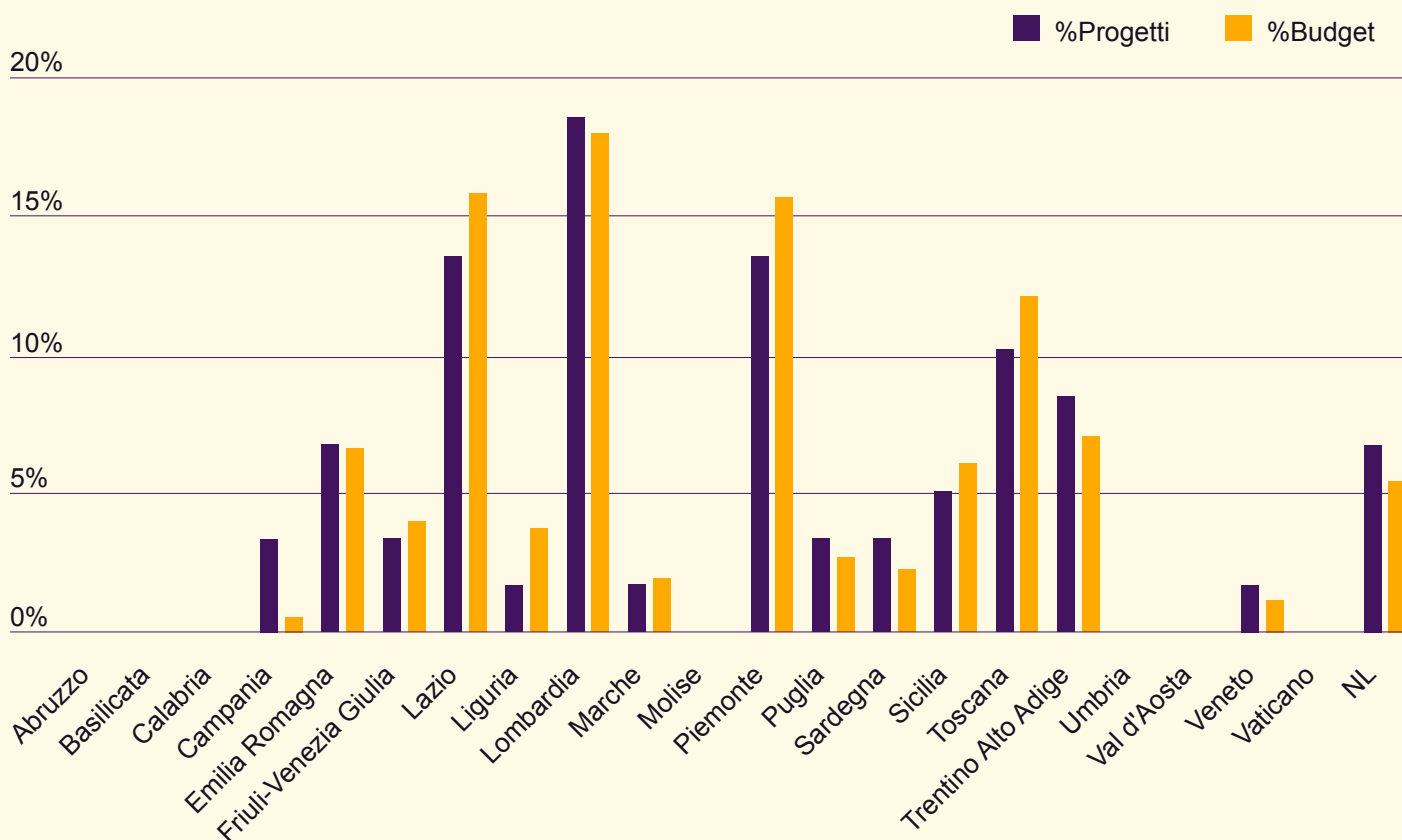
I progetti culturali olandesi in Italia richiedono una lunga preparazione. Teniamo colloqui con partner nuovi o già esistenti in cui parliamo dei loro programmi, del ruolo che possono rivestire gli artisti olandesi al loro interno e di cosa occorre perché i progetti si realizzino. Inoltre forniamo consulenze alle fondazioni che ci interpellano sulle organizzazioni italiane che hanno presentato una domanda di sussidio presso di loro. E riceviamo regolarmente richieste di informazioni da artisti e organizzazioni olandesi su opportunità e talvolta su problemi che incontrano in Italia. Molte di queste attività rimangono invisibili nelle statistiche sulla politica culturale internazionale, che guardano soprattutto ai progetti sostenuti economicamente dalle missioni diplomatiche. Le statistiche non rendono giustizia al lavoro di preparazione necessario per stabilire quali progetti sostenere e quali no. Il lavoro dell'ufficio Cultura si compone di attività che si integrano a vicenda.

Un altro particolare significativo è che molti dei progetti da noi sostenuti sono il risultato di contatti che abbiamo avviato con organizzazioni all'interno della nostra rete. Una minoranza dei progetti rappresenta invece l'esito di proposte provenienti da organizzazioni che non conosceamo. Com'è ovvio, si tratta in alcuni casi di buone proposte, ma poiché non ci consideriamo una fondazione, preferiamo impiegare le risorse assegnateci per mettere in moto processi specifici. Ciò significa, tra le altre cose, che facciamo in modo di non collaborare sempre con gli stessi partner.

È importante anche segnalare che “consegniamo” progetti alle fondazioni olandesi. In molti casi definiamo il nostro ruolo come quello di “pionieri”: attraverso progetti di entità contenuta, stabiliamo legami con partner locali e cerchiamo di far sì che la cooperazione cresca, in modo tale che possa tradursi in attività più grandi per le quali lo strumentario delle fondazioni offre maggiori opportunità.

Durante la stesura del nostro nuovo piano pluriennale ci siamo resi conto di non aver raggiunto uno degli obiettivi dello scorso anno: abbiamo sostenuto meno progetti al Sud di quanti avremmo voluto. Per questo nella seconda metà del 2024 abbiamo intrapreso iniziative per rafforzare i nostri contatti nel *Mezzogiorno*. L'attesa è che già nel 2025 il quadro cambi, restituendo una distribuzione geografica dei nostri progetti più equilibrata.

Progetti e budget per regione

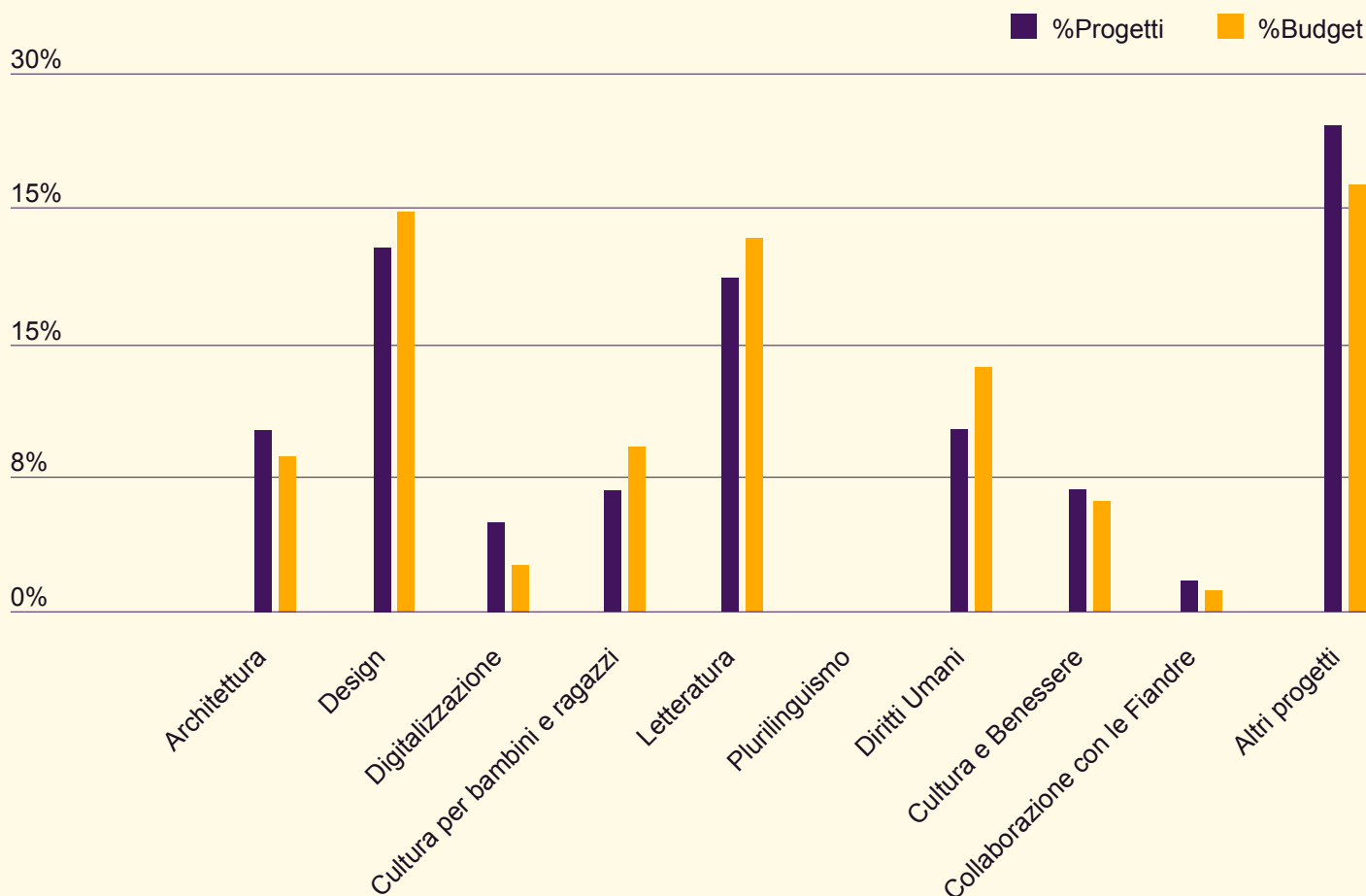


Nel 2024 l'ufficio Cultura ha sostenuto 59 progetti. Il contributo medio è di poco più di €4.440. Il progetto più "costoso" ha ricevuto un contributo di €15.900; il più "economico" di €219. Benché non tutti i progetti prevedano la mobilità di professionisti culturali, nel 2024 abbiamo fatto sì che 264 professionisti attivi nei Paesi Bassi potessero mostrare i propri lavori in Italia. In media, significa un contributo di €990 a persona.

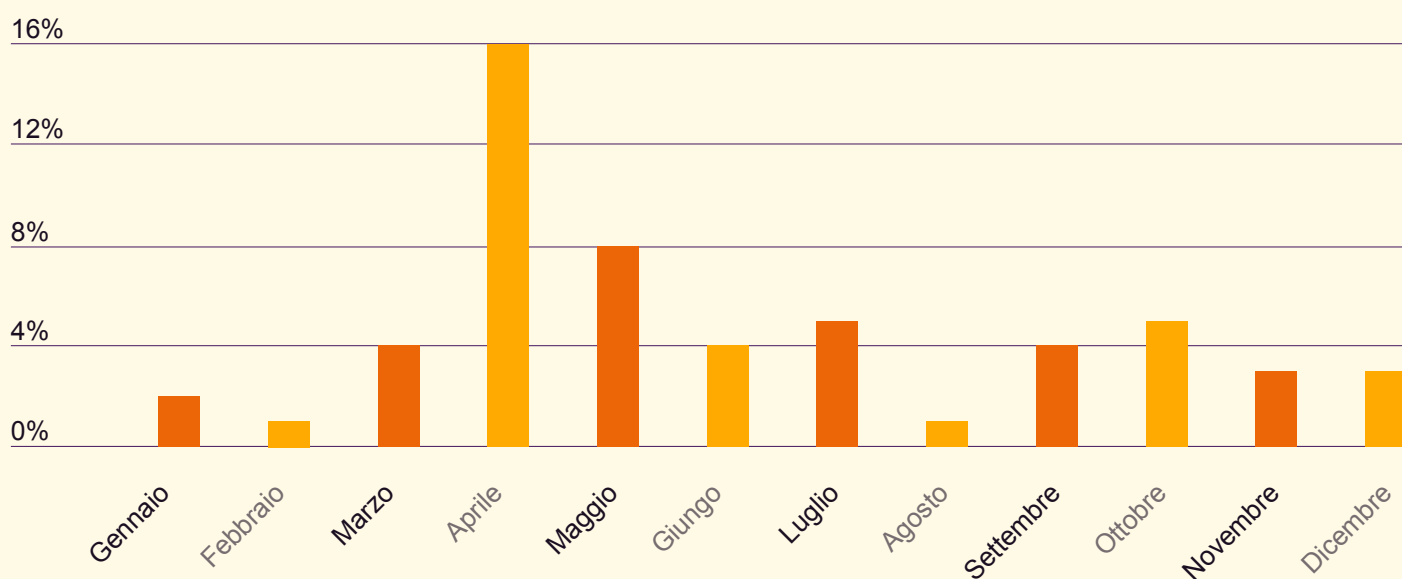
Ancora una volta constatiamo che l'Italia offre buone opportunità e che il settore culturale è pronto a investire per presentare artisti olandesi al proprio pubblico. Lo scorso anno, il nostro contributo ha coperto in media il 20% dei costi complessivi per progetto. Ovvero, per ogni euro che abbiamo investito, i nostri partner italiani ne hanno spesi quattro. Così creiamo opportunità di mercato concrete per i professionisti culturali olandesi.

Senza voler togliere nulla alle altre discipline, quando si guarda alle statistiche del 2024 saltano all'occhio soprattutto i progetti negli ambiti del design e della letteratura. Molti progetti ricadono nella categoria "Altro", che di fatto è un misto di arti performative e visive.

Progetti e budget a ambito prioritario

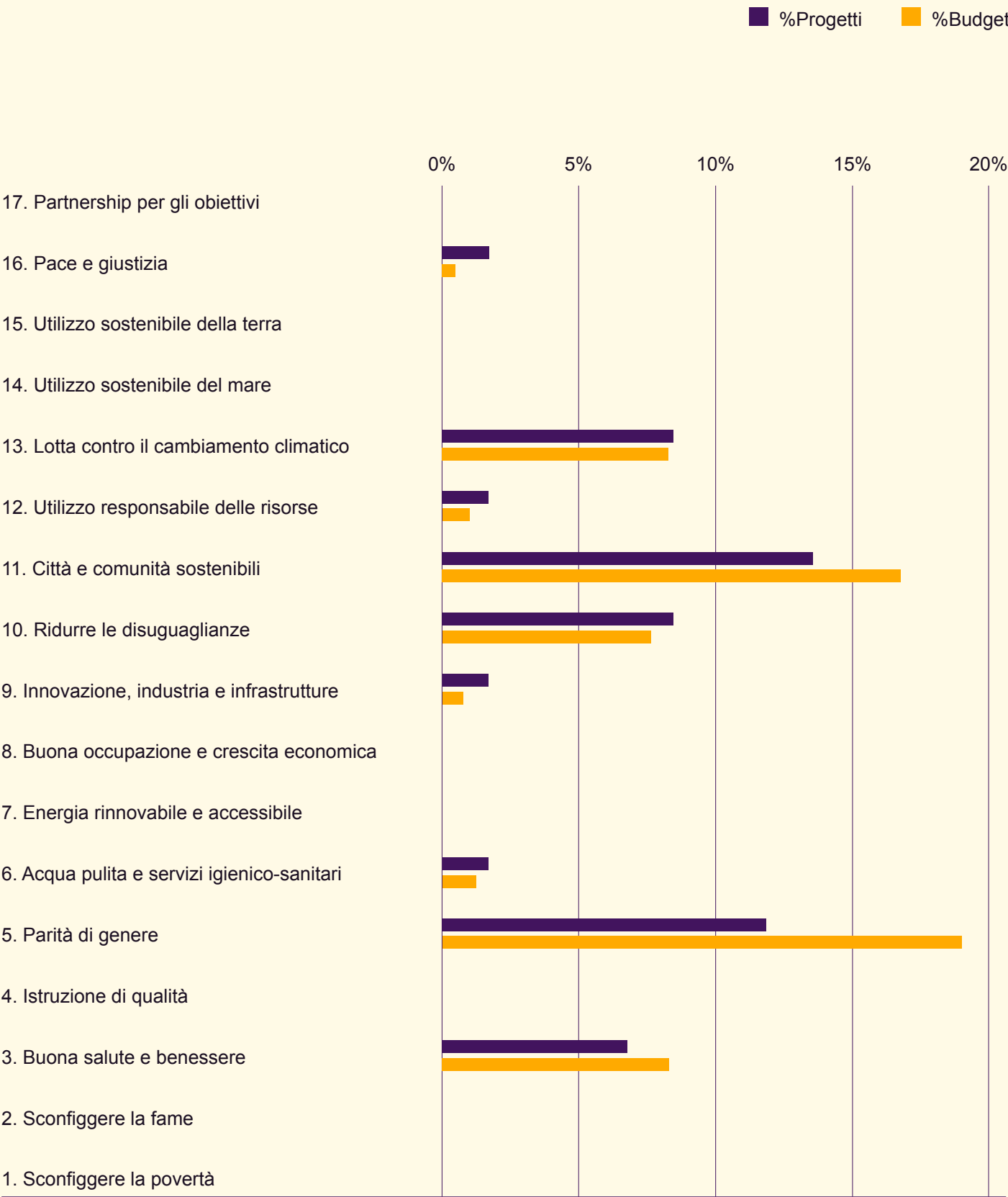


La pressione del lavoro durante l'anno in numero di proiezione al mese



Un chiaro picco di attività si registra nel mese di aprile, quando si svolgono la Milano Design Week e altre importanti manifestazioni culturali. In generale, i periodi più intensi si hanno in primavera e in autunno.

Progetti e budget che attribuiscono ai temi prioritari delle rappresentanze olandesi in Italia



Come sempre sosteniamo molti progetti che si occupano di temi sociali, e che si ricollegano ai temi della nostra missione diplomatica: nel 2024, soprattutto clima ed economia. Inoltre ci sono progetti collegati agli obiettivi di sviluppo sostenibile, nell'ambito dei quali rileviamo una particolare attenzione per la parità di genere, le città e le comunità sostenibili, il clima e benessere e salute.



Ruth van Beek @ Mutty

Progetti in ordine cronologico

Di seguito, una descrizione dei singoli progetti.

Gennaio

Missione olandese a Klimahaus 2024

31 Gennaio 2024

Insieme all'ufficio economico abbiamo sostenuto una missione alla fiera di architettura e edilizia Klimahaus di Bolzano. Vi hanno preso parte gli studi Zwarte Hond, Architectuur Maken e Space & Matter e l'azienda Leadax. L'architetto Marthijn Pool ha tenuto una presentazione all'interno di un programma di conferenze.

Febbraio

Blikvangers @ Visioni

19 Febbraio 2024

Abbiamo sostenuto la rappresentazione dello spettacolo Blikvangers della compagnia De Stilte di Breda presso il festival di teatro per ragazzi Visioni (La Baracca, Bologna).

Marzo

Kader Abdolah @ I Boreali

1 Marzo 2024

Abbiamo sostenuto un incontro pubblico con Kader Abdolah nell'ambito del festival milanese I Boreali. Al centro dell'incontro, il libro *Le mille e una notte*. All'incontro è seguita la proiezione del documentario *Getting Older is Wonderful*.

Collaborazione con Centrale Fies

14 Marzo 2024

Centrale Fies è un contesto speciale per residenze artistiche. Quest'anno abbiamo sostenuto le residenze di Eloy Cruz del Prado, No Plexus e Giulia Damiani sulla parità di genere e diritti LGBTI.

Sopra Sotto Residency

18 Marzo 2024

Abbiamo sostenuto l'organizzazione culturale Sopra Sotto nella predisposizione di una nuova formula di residenze artistiche per professionisti olandesi in Toscana.

Vibeke Mascini a Napoli

27 Marzo 2024

L'artista Vibeke Mascini è stata invitata dall'organizzazione napoletana Underneath the Arches a realizzare un nuovo lavoro. Con il nostro supporto, ha potuto raggiungere Napoli per una visita preliminare.



Kader Abdolah @ I Boreali

Aprile

Wessel Huisman a Roma

4 Aprile 2024

Con il nostro sostegno, l'artista Wessel Huisman ha inaugurato una mostra monografica delle sue opere pittoriche al Museo del Foro Romano.

Petra Stavas a Spazio LABO'

14 Aprile 2024

La galleria fotografia Spazio LABO' (Bologna) ha invitato Petra Stavast a presentare il suo progetto S75, una serie di ritratti realizzati con l'omonimo telefono cellulare.

Base Milano

15 Aprile 2024

A Base Milano abbiamo sostenuto la mostra Body is a Movement di Baltan e Onomatopee, che faceva parte della rassegna di social design We Will Design.

Dutch Satellite at Milan Design Week

15 Aprile 2024

A Base Milano abbiamo sostenuto la mostra Body is a Movement di Baltan e Onomatopee, che faceva parte della rassegna di social design We Will Design.

Isola Design Festival

15 Aprile 2024

Sempre durante la Milano Design Week abbiamo sostenuto una grande mostra collettiva di design olandese nell'Isola Design District. Oltre 50 designer e studi di design hanno potuto presentare i propri lavori nel Dutch Corner.

Masterly 2024

15 Aprile 2024

Masterly, la mostra collettiva di design olandese a Palazzo dei Giureconsulti, è da anni uno degli eventi più gettonati della Design Week. Abbiamo sostenuto la comunicazione di questo progetto nel cuore di Milano. La mostra è stata inaugurata da Dewi van de Weerd, ambasciatore per la cooperazione culturale internazionale.

Olga Amagliani/ Enne Koens @ Festa del libro e Premio Cento

16 Aprile 2024

L'autrice di libri per ragazzi Enne Koens, insieme alla sua traduttrice Olga Amagliani, ha partecipato alla Festa del Libro di Zafferana Etnea e al programma del Premio Cento.

Biennale Tecnologia

18 Aprile 2024

La Biennale di Tecnologia del Politecnico di Torino ha invitato Reinier de Graaf, partner di OMA/AMO, e Saskia van Stein, direttrice di IABR, a parlare di architettura sostenibile.

Desina

18 Aprile 2024

I fondatori dello studio olandese Wonderland sono intervenuti nel programma di conferenze di Desina, festival napoletano sul graphic design.

Heartsync di Nino Basilashvili al Bright Festival

18 Aprile 2024

Il Bright Festival è una rassegna sui nuovi media che si tiene a Firenze. Nel 2024 ha ospitato l'installazione interattiva Heartsync dell'artista Nino Basilashvili, che lavora nei Paesi Bassi.



Dutch Satellite at Milan Design Week

Rossella Biscotti Castello di Rivoli Torino

20 Aprile 2024

L'artista Rossella Biscotti, che lavora nei Paesi Bassi, ha inaugurato una grande mostra monografica al museo d'arte contemporanea di Torino. Abbiamo offerto un contributo alla realizzazione del progetto.

Ruth van Beek @ Mutty

20 Aprile 2024

Abbiamo sostenuto la mostra The Oldest Thing di Ruth van Beek, sul significato spirituale dei gesti quotidiani, presso la galleria Mutty a Mantova.

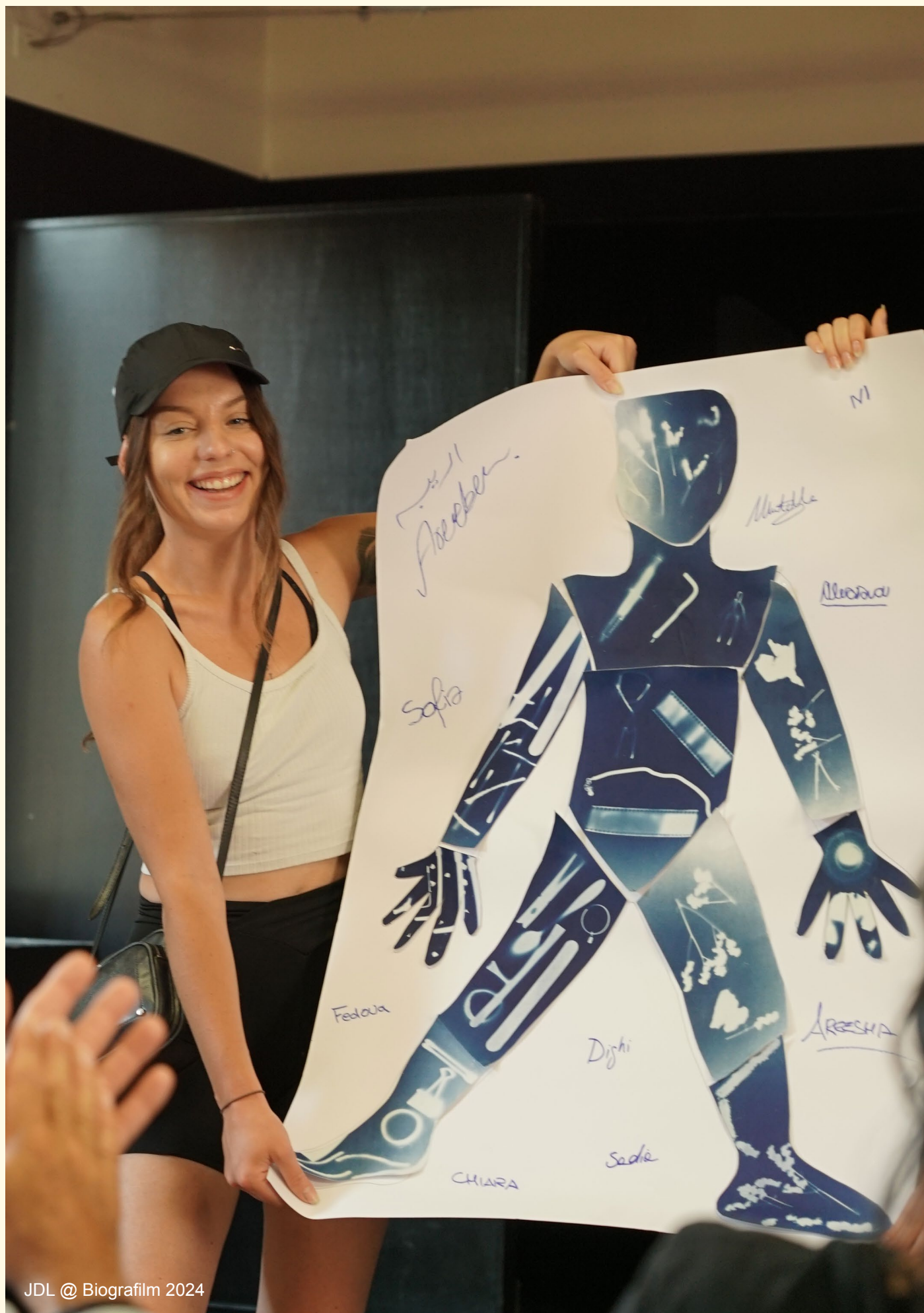
Studio Toer @ Water Light

24 Aprile 2024

Lo studio olandese Toer è stato invitato a partecipare al Water Light Festival di Bressanone, dove ha presentato la sua installazione Firefly Field.



Dutch Satellite at Milan Design Week



JDL @ Biografilm 2024

Casa del Jazz

26 Aprile 2024

Abbiamo sostenuto un'esibizione del trio olandese AVA presso la Casa del Jazz a Roma.

Biografilm 2024

27 Aprile 2024

Biografilm, il festival bolognese di cinema documentario, ha ospitato dei workshop con i registi Deborah Faraone Mennella e In-Soo Radstake.

Presenza olandese all'Hip Hop Cine Fest 2024

29 Aprile 2024

Anche quest'anno l'Hip Hop Cine Fest ha ospitato varie produzioni olandese nel loro programma. Kanvie Winte, Falinda Tengku Khuzim, Stephan Cornelio Velem e Jurrian Bouterse hanno partecipato a delle conferenze durante il festival.



Maggio

Angelica Festival 2024

3 Maggio 2024

Angelica, festival bolognese di musica contemporanea, ha presentato due concerti con musicisti provenienti dai Paesi Bassi: Jaap Blonk con Terrie Ex e Leah Plave con Tiziano Teodori.

Exposed Torino Foto Festival

3 Maggio 2024

Exposed, festival torinese di fotografia, ha presentato i lavori di due artisti olandesi – Simone C Niquille ed Elisa Medde – e ospitato il relatore Azu Nwagbogu nel suo programma di conferenze.

Nouveau Grand Tour

3 Maggio 2024

Exposed, festival torinese di fotografia, ha presentato i lavori di due artisti olandesi – Simone C Niquille ed Elisa Medde – e ospitato il relatore Azu Nwagbogu nel suo programma di conferenze.

Babs Gons e Simone Atangana Bekono al Salone di Torino

10 Maggio 2024

Nell'ambito del Salone di Torino abbiamo sostenuto le presentazioni delle poete e spoken word artists Babs Gons e Simone Atangana Bekono.



Amsterdam Art Week



Amsterdam Art Week

Graphic Days 2024

16 Maggio 2024

Il festival torinese Graphic Days ha invitato nuovamente un gruppo di creativi olandesi: Vincent de Boer, Team Thursday e Studio Airport. I loro lavori sono stati esposti nella splendida Cavallerizza Reale.

Amsterdam Art Week

29 Maggio 2024

A maggio 2024 quattro professionisti italiani hanno visitato l'Amsterdam Art Week. Questo programma, realizzato in collaborazione con l'AAW e il Mondriaan Fonds, ha permesso ai partecipanti di assistere all'inaugurazione dell'evento e di stabilire contatti con artisti e colleghi olandesi e internazionali. Tra i risultati della visita, la programmazione di una mostra di Elisa Caldana al MACTE di Termoli a febbraio 2025.

Femmy Otten @ Biennale Gherdëina

31 Maggio 2024

L'artista olandese Femmy Otten è stata invitata alla Biennale Gherdëina in Val Gardena, dove ha presentato la sua opera The Mountain and the Vulva, un'installazione composta da tre sculture.





Amsterdam Art Week

Giugno

Critical Fashion Dobрила Denegri

5 Giugno 2024

Tre relatori olandesi – Iris Ruisch, José Teunissen en Hendrickje Schimmel (Tenant of Culture) – hanno partecipato a una conferenza di due giorni su moda, arte e sfide attuali nei settori, tenutasi presso il museo Macro di Roma.

Memory of the world Atelier Heritage

5 Giugno 2024

La fondazione Smaak ha organizzato, insieme ad Atelier Heritage di Torino, un laboratorio di pittura nell'ambito del festival Archivissima, con l'obiettivo di far dialogare giovani e anziani.

Elisa Batti IPER Festival Roma

15 Giugno 2024

Il festival IPER di Roma riflette su temi attuali, tra cui i diritti delle donne, in relazione alle periferie delle grandi città. Abbiamo sostenuto una performance di Elisa Batti, attiva nei Paesi Bassi, in collaborazione con la coreografa e danzatrice Federica Dauri.

Marc Vlemmix e Marjo Postma Pergola

30 Giugno 2024

Ijshaamanka di Pergola ha organizzato una breve residenza per la compagnia di danza di Marc Vlemmix, l'artista Marjo Postma e alcuni danzatori locali. Il progetto si è concluso con uno spettacolo.

Luglio

Electropark

11 Luglio 2024

A luglio, Genova ospita il festival internazionale multidisciplinare Electropark. Nel 2024 abbiamo sostenuto un gruppo di sedici danzatori, attori, musicisti e dj/produttori olandesi. Uno dei momenti più rappresentativi è stata l'esibizione dell'ILYA Art Collective su una barca nel porto di Genova. Per il 2025 è in preparazione un nuovo progetto con il coinvolgimento di un altro gruppo di professionisti olandesi della danza, del teatro e della musica.

Il Disperato

14 Luglio 2024

Insieme al festival RomaEuropa (24 e 25 settembre) e a Kilowatt a Sansepolcro (14 luglio) abbiamo sostenuto tre repliche de Il Disperato di Marleen Scholten e Wunderbaum. Una pièce su un uomo che uccide la propria famiglia. Le rappresentazioni, che hanno richiamato un pubblico numeroso, erano accompagnate da un dialogo tra pubblico, professionisti del teatro ed esperti sul fenomeno della violenza domestica. Questo progetto è stato in parte sostenuto con le risorse destinate alla diplomazia pubblica.

Musei toscani per l'Alzheimer

14 Luglio 2024

La rete di musei MTA, che sviluppa programmi per malati d'Alzheimer e chi si prende cura di loro, ha organizzato una conferenza con la partecipazione di diversi musei olandesi, per scambiare conoscenze e fare rete a livello internazionale.

River Chants Giuditta Vendrame 2024

25 Luglio 2024

La designer Giuditta Vendrame, che lavora nei Paesi Bassi, ha realizzato una installazione sonora sui flussi migratori nel Mediterraneo insieme a Kokoscha Revival di Milano. L'installazione è stata presentata nel museo regionale del Friuli Venezia Giulia a Gradisca d'Isonzo.



Il Disperato



River Chants Giuditta Vendrame 2024



Electropark

Agosto

Isole che parlano 2024

31 Agosto 2024

Questo festival di improvvisazione musicale a Palau, in Sardegna, ha ospitato due ensemble olandesi: quelle di Meral Polat e Sanem Kalfa.

Settembre

Campagna letteraria La Scoperta dell'Olanda

1 Settembre 2024

Nel 2024 è partita con Pordenone Legge la nostra campagna La Scoperta dell'Olanda. Questo festival ha rappresentato l'inizio di un calendario di attività annuale che sosteniamo in collaborazione con la Fondazione neerlandese per la letteratura e tutte le più importanti manifestazioni letterarie italiane. Il clou sarà senz'altro il Salone del Libro di Torino, dove i Paesi Bassi sono ospiti d'onore. Floor Rieder ha disegnato il bel logo della campagna.]

Gerbrand Bakker @ Festival Letteratura

4 Settembre 2024

Lo scrittore Gerbrand Bakker è stato ospite del Festivaletteratura di Mantova dove ha presentato il suo libro *Quelli che restano*.

Mak, Goldewijk e Hop a Pordenonelegge 2024

18 Settembre 2024

Il festival Pordenonelegge ha organizzato presentazioni con tre autori olandesi: Geert Mak, Yorick Goldewijk e Rico Hop.

Joram Roukes a B167 Lecce

20 Settembre 2024

Joram Roukes è stato invitato a realizzare un grande murale nel quartiere dello stadio di Lecce. Siamo stati felici di sostenere nuovamente l'organizzazione culturale B167, che vuole migliorare gli spazi pubblici per mezzo di progetti artistici.





Joram Roukes a B167 Lecce

Ottobre

Edward van de Vendel @ TutteStorie

2 Ottobre 2024

L'autore Edward van de Vendel ha tenuto presentazioni e incontri presso scuole durante il festival di libri per ragazzi TutteStorie di Cagliari.

Refunc @ Upcon Bolzano e Bressanone

4 Ottobre 2024

Abbiamo sostenuto un workshop di vari giorni sul riutilizzo di materiali tenuto dal collettivo di designer Refunc e organizzato dall'Università di Bolzano e partner di Bressanone.

Workshop sulla traduzione letteraria

17 Ottobre 2024

A ottobre dodici traduttori italiani hanno partecipato a un laboratorio sulla traduzione di testi letterari olandesi. Ospite speciale lo scrittore Arnon Grunberg, con cui i partecipanti hanno dialogato su aspetti specifici dei suoi lavori. Questo progetto – realizzato in collaborazione con la Fondazione neerlandese per la letteratura e StradeLab (Sindacato traduttori editoriali) – si ricollega al nostro obiettivo strategico di promuovere la qualità delle traduzioni e sostenere i traduttori emergenti nel loro sviluppo professionale.

Wonderland e Meneer Monster @ Segni d'Infanzia

30 Ottobre 2024

Il festival di teatro per ragazzi Segni d'Infanzia (Mantova) ha messo in cartellone diverse repliche di spettacoli delle compagnie Wonderland e Meneer Monster, rappresentati anche presso un'organizzazione affiliata a Bergamo.

Casa Tappeto

31 Ottobre 2024

Abbiamo sostenuto l'ultima fase di un progetto di Studio Ossidiana (Rotterdam) insieme a Fosbury Architecture (Milano) consistente nella consegna di un padiglione mobile a organizzazioni del quartiere Librino di Catania, che potranno utilizzarlo per attività culturali e educative.



Project Name

Novembre

Viaggio di orientamento Museion 2024

5 Novembre 2024

La responsabile educazione del museo d'arte contemporanea Museion di Bolzano ha potuto incontrare, con il nostro supporto, controparti nei Paesi Bassi in preparazione di una conferenza italo-olandese su cultura e benessere da tenersi nel 2025.

Visitors' programme sull'educazione culturale

20 Novembre 2024

A novembre, insieme alla Fondazione per la partecipazione culturale, LKCA e DutchCulture, abbiamo organizzato un programma di tre giorni per sette partner italiani sulla partecipazione culturale e il dominio sociale. Il programma prevedeva sessioni sul sistema olandese, visite individuali a organizzazioni locali e un momento conclusivo al Jonge Harten Festival di Groninga, con spettacoli e un World Café. Nel 2025 i contatti stabiliti porteranno a nuove opportunità per artisti e organizzazioni olandesi in Italia.



Visitors' programme sull'educazione culturale



Dicembre

Cimitero di Livorno

1 Dicembre 2024

Nel 2019 il cimitero olandese-alemanno di Livorno ha completato un ampio progetto di restaurazione, grazie al quale una parte importante delle storiche lapidi olandesi potranno essere poste in un luogo sicuro che offre maggiore protezione. Le lapidi rimanenti saranno ricollocate nel 2025.

Makiko Ito @ Kids Festival

28 Dicembre 2024

Per tradizione, il Kids Festival di Lecce chiude l'anno con un ricco programma di spettacoli in varie location nella città. Nel 2024 è stato portato a Lecce un progetto della coreografa Makiko Ito.





Nel 2025

Attività che sono state finanziate nel 2024 ma che saranno realizzati nel 2025

Podcast La scoperta dell'Olanda

2025

Abbiamo avviato una collaborazione con il giornalista e traduttore Antonio De Sortis, il quale realizzerà un podcast dedicato agli autori olandesi che pubblicheranno libri nel 2025.

Residenze MDW

2025

In preparazione della Milano Design Week 2025 abbiamo incaricato lo studio cheFare di coordinare sul fronte italiano un nuovo ambizioso progetto di residenze, nel quale tre designer olandesi rifletteranno su temi urgenti legati ad alcune periferie di Milano.

Ricollocazione delle lapidi al cimitero di Livorno

2025

Abbiamo dato un contributo al cimitero olandese-alemanno di Livorno per la ricollocazione dell'ultimo gruppo di lapidi storiche rimaste conservate.



Amsterdam Art Week

Seguici sui nostri canali social





Kingdom of the Netherlands